

## ACTIVIDAD 1

La representación trata de abordar el periplo que debe hacer una mujer desde que toma la decisión de abortar hasta que consigue hacerlo. Se intentará representar a una mujer “neutra” para que muchas mujeres puedan reflejarse en ella.

Consta de cuatro escenas que serán interrumpidas por voces en off que salen de un noticiero de televisión.

Apenas hay dialogo sino que se va a utilizar la expresión y mímica.

Nosotras utilizamos una narradora porque era en la calle y no sabíamos cuanta gente iba a venir. Esta narradora contaba lo que a lo mejor no queda claro con la escenificación. Yo os lo pongo por si acaso.

NARRADORA: Pepa es una mujer ni joven ni mayor, no es de ningún país determinado, trabaja o no trabaja, es decir Pepa es una mujer cualquiera. Pepa está nerviosa ¿Qué le pasa a Pepa? Pepa tiene algo en la mano, uh parece un predictor . Sí lo es. ¿Qué color saldrá? Ha salido rosa. (Todo esto la mujer lo va escenificando) Pepa está pensando. (se pone un bocadillo en blanco como que está pensando)

### ESCENA 1.

**Trama:** En esta secuencia la mujer se da cuenta de que está embarazada cuando se hace la prueba con predictor. Mientras piensa, se escucha una voz en off que dice:

MUJER: Y AHORA QUE HAGO!!!... MENUDO MARRÓN... QUE FUERTE... AHORA NO... Y AHORA QUE HAGO!!.....

*Este monólogo acompañado de mímica y música de tormenta hasta que toma la decisión y dice:*

QUIERO ABORTAR!!!!

Persona en escena: la mujer protagonista.

Material necesario: grabación de música, voz en off , predictor de cartulina y micro o megáfono (sustitutorio) para afirmar QUIERO ABORTAR!!!!

### CANAL TV

.- El aborto en España sigue siendo un delito. Un gran número de mujeres están siendo juzgadas y su decisión de abortar cuestionada, por una ley ambigua que genera una inseguridad jurídica que sólo perjudica a las mujeres.

### ESCENA 2

NARRADORA: Pepa está callada y quiere hablar sobre lo que le pasa pero su familia no se da cuenta.

**Trama:** Se enfrenta a la familia sin encontrar su apoyo ni sin querer compartir su decisión.

En el escenario aparece una familia (en sentido amplio) comiendo y hablando muy ruidosamente. Ella apenas participa en la conversación. Se marcha. En este momento arrastra una bola encadenada en el pie que pone: FAMILIA. Da un portazo y dice: QUIERO ABORTAR!!!

**Personas en escena:** Mujer protagonista, familia constituida por 4 ó 5 personas.

**Material necesario:**

- Mesa con vasos,
- sillas,
- Cartel en el que ponga FAMILIA,
- cadena con globo o pelota para atar al pie que ponga FAMILIA,
- grabación de ruido de portazo.

### CANAL TV:

.- El aborto en España sigue siendo un delito. Un gran número de mujeres están siendo juzgadas y su decisión de abortar cuestionada, por una ley ambigua que genera una inseguridad jurídica que sólo perjudica a las mujeres.

NARRADORA: Y empieza el peregrinaje, Pepa va, Pepa viene, Pepa sube Pepa baja...

### ESCENA 3

**Trama:** Acude al médico de la Seguridad Social que le deriva a la trabajadora social del mismo centro.

En la escena aparece sentado en la mesa un médico de la Seguridad Social con bata blanca. Detrás de él se encuentran: Rouco Varela, Esperanza Aguirre y el código penal. La mujer se sienta en la mesa y dice QUIERO ABORTAR. Sin apenas hacerla caso el médico le da un papel.

La mujer sale de la escena y a través de una escalera que sube y baja sin cesar simboliza el cansancio al ser mandada de un lugar a otro.

Mientras recorre esta distancia:

### CANAL TV

3.- Las IVES practicadas en la sanidad pública representan menos del 3% del total. Más del 97% de los abortos se realizan en clínicas privadas. Existen CCAA donde las mujeres no pueden abortar ni en la red pública ni en clínica privada. En Navarra, por ejemplo, las mujeres que deciden abortar deben acudir a otras comunidades autónomas. La mujer aparece de nuevo en escena sentada frente a la trabajadora social que tiene detrás a Rouco Varela, Esperanza Aguirre, Código penal y médico objetor que está sentado de espaldas.

### TRABAJADORA SOCIAL

La mujer dice: QUIERO ABORTAR. Tras mostrarse con actitud más conciliadora la trabajadora social la da de nuevo un papel que todo el mundo puede leer: CLÍNICA PRIVADA

NARRADORA: Y al final como única alternativa le queda la clínica privada.

Antes de salir de escena lleva encadenada otra bola que pone: SEGURIDAD SOCIAL  
OBJETORA:

De nuevo sube y baja escaleras.

Mientras tanto **CANAL TV** 4.- En la actualidad el Gobierno quiere aprobar una nueva ley del aborto. Las feministas se enteraron por la prensa de que el ejecutivo ha creado una “comisión de expertos” (andá!¿ Y las feministas no han sido llamadas?) Y también se han enterado de que esta ley se quiere aprobar “por consenso”, para lo cual se buscará el acuerdo entre el movimiento proaborto, la Iglesia y los próvida, (pero... perdón, oye, que me habéis pasado mal el guión, cómo se van a tener que negociar los derechos de las mujeres, qué hacen las feministas consensuando con la Iglesia ? si esto es una cuestión de derechos... Debe de haber un error...perdón, desconexión!

Sale de escena.

***Personas en escena:*** Mujer protagonista, Rouco Varela, Esperanza Aguirre, Código penal, médico objetor, médico de Seguridad Social y trabajadora social.

***Material:***

- Disfraces y caretas: médicos, Rouco, Esperanza, Código penal (cartulinas que representan el libro).
- Mesa y dos sillas,
- escalera,
- cartel en mesa de Seguridad Social y de trabajadora social,
- cartel de médico objetor.
- Grabación de voz en off.
- Televisión de cartulina.

NARRADORA: ¿Y tanta gente?¿Quienes son estas mujeres tan bien vestidas?

#### **ESCENA 4:**

**Trama:** La mujer acude por fin a la clínica privada.

En el escenario aparecen un número de mujeres contra elección manifestándose delante de la clínica acompañada por Esperanza Aguirre y Rouco que les dan dinero en forma de subvención o billetes. Aparece un número de feminista que hace un cordón de seguridad que permite a la mujer acceder a la clínica.

Una vez allí la médica aparece sentada con el código penal detrás. Tras conversación con actitud colaborativa la médica le da un trozo de papel que pone EXPEDIENTE que será robado por el código penal.

Se la echan encima el grupo de contra elección, Espe y Rouco. Consigue quitárselas de encima con ayuda de otras mujeres, además de quitarse las bolas que arrastra.

FIN DE LA OBRA!!

**Personas en escena:** Mujer protagonista, mujeres contra elección ( 5 ó 6), Esperanza Aguirre, Rouco Varela, Código penal, Médica, Mujeres feministas ( 6 ó 7), resto de mujeres.

**Materiales necesarios:**

- Disfraz verde de médica
- Disfraz para mujeres contra elección que irán vestidas de negro con mantilla y velo a ser posible
- Disfraz para mujeres feministas que irán vestidas de morado.
- Cartel EXPEDIENTE.