

ESPACIOS DE MUJERES. CRUCES DE CAMINOS. PERSPECTIVAS DE TRABAJO PARA LA SUBVERSIÓN.

Betlem Cañizar. Ca la Dona. Barcelona. Països Catalans.
<http://www.caladona.org/index.php>

Aportación de Ca la Dona respecto a los ejes del debate:

- los espacios de mujeres como espacios de política desde la relación.
 - la capacidad de generar un legado colectivo, de traspasar los muros de los espacios en los que nos encontramos.
-

Ca la Dona existe desde 1988. Es una casa de mujeres en la que nos encontramos grupos y mujeres, y en la que se desarrollan actividades, una Mostra d'Art de Dones, se publica una revista, hay un Centro de Documentación, una asesoría jurídica (planteada como espacio de reflexión feminista desde la práctica del derecho), bar de autoservicio, espacio para el encuentro, espacio infantil, es un centro de recursos e información para las mujeres... Es, sobre todo, un lugar físico y político.

Trabajamos en comisiones y asambleas, con una parte de la gestión y dinamización remunerada (3 trabajadoras).

La casa está atravesada por unas formas de hacer que han ido creciendo a lo largo de estos 20 años, asentándose como una especie de "sentido común" del espacio, que se refleja en ponencias, charlas, revistas, relaciones, etc. Pero no se refleja en unos estatutos o un reglamento de régimen interno u otros canales establecidos y formales.

El centro: la política desde la relación, desde el hacer en primera persona, sin delegaciones o representantes, desde la autorización y el reconocimiento mutuo. Cada una de nosotras tenemos un bagaje singular, una voz única e intransferible (este es uno de los aspectos conflictivos de esta política de la relación).

Por ello, Ca la Dona es un espacio de consenso y disenso, de trabajo desde la multiplicidad y la diferencia, pero no sólo buscando lo común, sino también intentando recoger lo diferente. Un lugar en el que los conflictos deben tener cabida también, aunque nos sea difícil afrontarlos.

Bajo estas perspectivas, trabajamos (o lo intentamos):

- en red, en horizontal, de forma quizás dispersa, como una tela de araña en la que pueden romperse, a veces, conexiones.
- Buscando no tanto la centralización de lo que se genera, sino quizás más bien establecer canales para la confluencia, la circulación, la difusión de las ideas, las políticas, los contactos (aunque a veces puedan ser incluso contradictorios).
- Dando autoridad a las protagonistas de cada historia: trabajadoras sexuales, mujeres lesbianas, inmigradas, etc. La voz de Ca la Dona no es un posicionamiento concreto en los temas de la agenda feminista,

sino un espacio para el debate y una autorización de las que se los trabajan en primera persona.

- Las decisiones, con este planteamiento, pueden ser lentísimas, a veces. Pero precisamente con ello el debate (y no tanto la “presa de posición”) se puede convertir en el proceso más interesante, el que genera potencialidades, encuentros, voces, repercusiones, redes.

Todo ello subvierte el patriarcado?

Sí.

Genera legado colectivo?

Sí

Pero sutilmente, lentamente, con dificultades...

- se trata de una subversión de las identidades de cada una de las personas, de nuestras relaciones, de nuestras vidas.
- Es más sencillo deshacer las formas patriarcales en un espacio “protegido”, en una isla, que cuando sales de ella y te encuentras en otros espacios.
- Aunque para muchas mujeres, enfrentarse a ese replanteamiento de identidades es doloroso, complejo, y no resisten/resistimos estas “islas”.
- Y otras estén/estamos en ellas sin deshacerse/nos.
- Nos falta fuerza, energías, recursos, visibilidad.
- Capacidad para incidir en propuestas concretas, políticas concretas (ejemplo aborto), ya que no sólo el trabajo de fondo es necesario.
- Dificultad para existir como lugar no posicionado, lugar del no lugar
- hay pocas mujeres de las islas en lugares mixtos?

Podemos plantearnos preguntas como:

- ¿La simple existencia de espacios de mujeres subvierte las relaciones de género?
- ¿Cómo hacer que esos espacios no reproduzcan tics patriarcales?
- ¿Cómo traspasar la política de la relación más allá de estos espacios?
- En la vida cotidiana de hoy, y dados los cambios en los movimientos sociales y en el propio feminismo, se nos presentan retos diferentes?
- Si no buscamos estructuras jerárquicas y uniformes, cómo trabajamos desde la multiplicidad, las redes, la diversidad, la saturación de actividades, los cambios en las prioridades vitales?