

Centro social Fábrica de Sombreros: la okupación - como proceso de disrupción y empoderamiento antagonista - será feminista o no será

Resumen

La Fábrica de Sombreros (FdS) es un antiguo edificio situado en el centro de Sevilla que fue okupado y convertido en centro social autogestionado entre mayo de 2008 y junio de 2009. Su okupación refleja los conflictos en la gestión de la ciudad y la ciudadanía, el choque de intereses y deseos de amplios sectores ciudadanos y los de las minorías político-empresariales pero también las tensiones de los movimientos feministas en el marco de los movimientos sociales y políticos. Poco después de la okupación decidimos en asamblea nombrarnos como espacio feminista y, si bien es cierto que fue tras agitados debates y controversias, es una de las pocas etiquetas que asumimos y problematizamos durante toda la experiencia de construcción colectiva del centro social.

Ya antes de la okupación algunos grupos de mujeres/colectivos feministas de la ciudad veníamos percibiendo la falta de espacios que pudiéramos sentir como propios y sentíamos la necesidad de compartir y construir en un entorno amistoso y seguro. Queríamos seguir participando en los movimientos sociales de nuestra ciudad pero dejar de relegar a un segundo plano las prácticas, tiempos y maneras que veníamos ensayando en los espacios explícitamente feministas: ponernos las “gafas violetas” para enfocar con perspectiva de género todas nuestras luchas.

Desde el primer momento no quisimos considerar ese “ser feminista” como un hecho sino como un proceso, una dinámica que habría que recrear cotidianamente y con el tiempo evaluar. Que la FdS – y todo centro social asambleario – esté en construcción permanente refleja, en cierto modo, las perspectivas feministas que analizan los procesos de construcción de identidades, la concepción del género como una performance. Si no existe una identidad única, coherente en todo momento ni fija, ni de las mujeres como colectivo ni de cada persona en particular... ¿podría existir una identidad de este tipo para un espacio? La FdS no nació feminista pero trabaja en llegar a serlo.

La sensibilidad feminista estuvo presente y se expandió progresivamente en la FdS y se ha concretado en una cierta tensión mantenida tanto en el día a día como en la configuración de los asuntos de fondo. Una cuestión transversal en el proyecto de la FdS ha sido repensar las formas en que nos relacionamos desde la importancia política de los cuidados. Un centro social, como espacio de producción e intercambio no mercantilizado, es un lugar idóneo para la experimentación práctica de la crítica feminista de la economía capitalista. La reflexión sobre los procesos de toma de decisiones y las relaciones jerárquicas de las que no están exentos los espacios horizontales tiene mucho que ver con los análisis feministas que tratan de visibilizar las estructuras de poder. Por otro lado, uno de los eventos más multitudinarios celebrados en la FdS fue el Ladyfest Sur, un festival de creadorxs feministas que demostró una vez más la capacidad de las prácticas autogestionarias para generar desde abajo espacios de creación y aprendizaje potentes.

Tras el desalojo, el proyecto de la FdS continúa con nuevas actividades y asambleas, ya no en el espacio físico que nos nombra pero sí en el barrio y en la ciudad, enredadxs con los movimientos. Pero no sólo queremos contar la experiencia concreta de la FdS, sino que partimos de ella para reflexionar sobre las relaciones de la okupación con los feminismos en términos más amplios. Entendemos que, si la okupación consiste en liberar espacios para generar autonomía frente al capitalismo, si okupar es interrumpir las dinámicas que precarizan nuestras vidas y juntarnos para inventar líneas de fuga hacia vidas más dignas, las feministas tenemos mucho – o todo – que aportar. La construcción de alternativas sistémicas pasa por la creación colectiva de zonas y momentos independientes a la lógica heteronormativa del patriarcado y del capital, por eso decimos que la okupación será feminista o no será.